



香港九龍塘基督教
中華宣道會

宣信

第十五卷第三期
2016年3月

3

專題：
使徒信經



使徒信經
THE APOSTLES' CREED



出版

香港九龍塘基督教中華宣道會

九龍塘窩打老道134號

電話：3443 0300

傳真：2336 4259

電郵：info@ktac.org

網上版：請登入九龍塘宣道會網頁

www.ktac.org 下載宣信

督印人：梁秀蘭執事
(向外佈道部部長)

編委：何敬賢牧師
郭錦成牧師

執行編輯：呂錦河牧師
(部份時間聯堂幹事)

顧問：李嘉明牧師

本會23間堂會名稱

九龍塘宣道會	天耀堂
大坑東堂	粉嶺堂
上水堂	曉麗堂
宣中堂	黃埔聯福堂
石籬堂	華恩堂
友愛堂	恩友堂
大圍堂	長沙灣福盛堂
豐盛堂	港恩堂
福臨堂	天澤堂
竹園堂	鞍盛堂
耀頌堂	國際堂
興福堂	

本刊物內有作者署名之文章，由作者自負文責，其言論不一定代表本刊或本會之觀點。本刊保留所有文章及圖片版權，如欲轉載，請來函本刊編委會。



目錄

使徒信經



3

專題一：從歷史角度認識使徒信經

這樣，信仰條文便被整理成信經供信徒背誦…

6

專題二：認識使徒信經 (The Apostles' Creed)

從使徒信經內文角度認識使徒信經

10

專題三：從實用角度認識使徒信經

有沒有想過用唱頌方式來背誦使徒信經呢？

12

信仰反思

聖樂衝突



16

信仰生活體會

「耶和華卻不在…」

18

好書介紹

《神同在·常同在》- 內省與默想操練

19

差傳事工

專訪：離任前心底話



22

靈修好去處

大埔：香港科學園



24

轉制事工

轉制事工策劃主任心聲

26

同工足跡



28

編者話

下期宣信
主題待定

無論你想投稿、有信仰疑難，
有信仰小品想分享等，
歡迎郵寄或電郵

(電郵地址：<outreach@ktac.org>)

給宣信編委，讓我們透過

這個文字園地一起分享相交，彼此互勉！



從歷史角度 認識使徒信經

編輯室

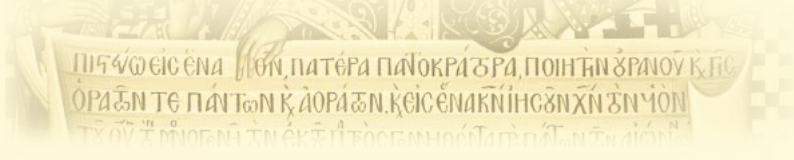


背景

教會歷史發展過程，為了宣講清晰我們的信仰，曾經寫下許些信仰條文，相關條文卻不一定經常被教會應用，但「使徒信經」卻較例外地被應用，因此我們嘗試探究這信經的起源，作為今天教會應用時的幫助。

回到教會建立初期，最早領導教會的是使徒，他們被尊重乃因他們跟隨過耶穌基督，並且從祂那裏領受了差遣，建立教會。當教會人數增加，他們必須按立執事，協助他們管理教會；往後福音向外擴展，教會在不同地方被建立，使徒更無法分身，便在不同地方的教會按立那有名望，追求神話語，被眾人肯定的信徒為長老，一起管理教會，並且依據使徒的教導栽培初信的信徒。

初期教會隨了管理和教導外，還要面對不同的異端衝擊，教會便教導信徒用簡短的文句來說明他們的信仰，堅定他們確定所信，亦可回應異端的挑戰。但有關文句卻因不同的環境、人物、或對應錯誤解說信仰而有所不同，結果一些獨立的信仰條文、方便背誦的語句，便成為信徒口中的信仰準則，這些簡單條文未有固定的詞句，因此仍不是「信經」。



聖經與信經

初期教會的信徒，信主後便即時接受洗禮，但他們仍需宣告他信仰的核心，使徒行傳八 37 記載埃提阿伯的太監接受洗禮時的宣告，「腓利說：『你若是一心相信，就可以。』他回答說：『我信耶穌基督是神的兒子。』」，這是洗禮時的宣告，這類形式的宣告與簡短經文，及固定句語的信條稍後在洗禮條文中出現。

馬太福音廿八 19-20 記載了耶穌的教導，「所以，你們要去，使萬民作我的門徒，奉父、子、聖靈的名給他們施洗，凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守，我就常與你們同在，直到世界的末了。」直到今天我們為信徒施洗，亦是說「奉聖父、聖子、聖靈的名，為你施洗。」然而受洗者必須接納聖父、聖子、聖靈這是三位一體的神，所以初期教會之教父，亦要求受洗者確認他們的信仰。

信經的形成

第二世紀時最著名的護教者游斯丁，他努力維持基督教的信仰，他寫的「第一護教辭」是寫給當時的羅馬皇帝安多尼努·庇護，目的是解釋外間對基督教的偏見。當時在羅馬受洗的信徒，要在洗禮過程中宣告他們的信仰：「上帝是創造天地的主」、「耶穌基督在本丟彼拉多手下被釘十字架」、「聖靈藉先知預告了耶穌的工作」。

到第三世紀初，在羅馬的希波律陀曾記載羅馬信徒的洗禮，受洗的人走到水中的時候，為他施洗的把手放在他頭上，問「你信上帝、全能的父嗎？」受洗者回答「我信」，他便為他施洗一次。施洗者再放手在受洗者頭上，問「你信耶穌基督是神獨生子，由童貞女馬利亞所生，在本丟彼拉多手下被釘十字架，第三天從死人中復活，升到天上，坐在父神右邊，將來要再來，審判活人和死人

總結

嗎？」受洗者回答「我信」，便為他再洗一次。之後施洗者再問「你信聖靈，聖教會和復活嗎？」受洗者回答「我信」，便為他第三次施洗，洗禮才完成。

這種問答方式的信仰條文，便被整理成完整的答問，接受洗禮者在洗禮前必須熟習，才可以在洗禮之時，明確作答。這樣，信仰條文便被整理成信經，供信徒背誦，作為教學資料，或是信徒對信仰的具體認信，亦可以作為護教之用，回應異端。

初期教會還有「尼西亞信經」、「迦克墩信經」和其他信經，這些信經的寫成主要為針對不同神學觀點和異端，在許多爭辯過程中寫成，而且「尼西亞信經」更是皇帝康士坦丁主導下完成，因此這信經又名「尼西亞·康士坦丁堡信經」。「使徒信經」的寫成，雖非由使徒而來，但內容卻與使徒的教導相符。他的形成雖然離不開護教的因素，但更多是從教導應用上完成，因此多被教會使用。

至於九龍塘宣道會對「使徒信經」的運用，沒有明文指引，但有部份分堂在崇拜中背誦，肯定會眾的共同信仰，或作為主日學教材指引。

使徒信經

我信上帝、全能的父，創造天地的主；

我信我主耶穌基督，上帝獨生的子；因聖靈感孕，由童貞女馬利亞所生，在本丟彼拉多手下受難，被釘於十字架，受死，埋葬；降在陰間；第三天從死人中復活；升天，坐在全能父上帝的右邊；將來必從那裏降臨，審判活人死人。

我信聖靈；我信聖而公之教會；我信聖徒相通；我信罪得赦免；我信身體復活；我信永生。阿們。



認識使徒信經 (The Apostles' Creed)

黃春生牧師



使徒信經 - 台語漢字

我信上帝，全能的父，創造天地的主宰。我信耶穌基督，上帝的獨生子，咱的主。祂由聖神投胎，由在室女馬利亞出世；在本丟彼拉多任內受苦，釘十字架，死，埋葬落陰府；第三日由死人中復活，升天，今坐在全能的父上帝的大傍；祂要自彼再來審判活人與死人。我信聖神。我信聖，共同的教會，聖徒的相通罪的赦免；肉體的復活，永遠的活命。阿們。

使徒信經 - 華語版

我信上帝，全能的父，創造天地的主。我信耶穌基督，上帝的獨生子，我們的主；因著聖靈成孕，從童女馬利亞所生；在本丟彼拉多手下遇難，被釘在十字架上，死了，葬了；下到陰間；第三天從死裏復活；後升天，坐在無所不能的父上帝的右邊；將來要從那裏降臨，審判活人、死人；我信聖靈；一聖基督教會，聖徒相通；罪得赦免；肉身復活；並且永生。阿們。



使徒信經是歷代基督教會（基督教、東正教、天主教）最多用於禮拜的四大古典信經之一。在細說使徒信經之前，我們先來認識什麼是「信經」（Creeds）。信經一詞來自拉丁文 *credo*「我相信」，是教會具權柄的信仰文件，言簡意賅地把教會所信的條列出來，成為信仰的總綱。

不僅新約時代有信經，就連舊約時代也有。猶太教無論是在聖經時代或後聖經時代，均以信經形式來宣認耶和華是絕對的一致性和獨特性。申命記六4「以色列人哪，你們要留心聽！上主是我們的上帝；唯有他是上主。」這就是猶太人最早的信經之一。

早期教會信條（Symbols，亦即信經）也是從新約找出具信經形式與內容的經文而寫成的。例如「耶穌是主」（羅十9；林前十二3），對早期信徒來說，基督信仰的核心就是告白承認耶穌基督就是上帝。「我信耶穌基督是上帝的兒子」（徒八37），正是早期教會洗禮用的信經。其他新約信經經文，包括肯定基督的道成肉身、受死和復活（羅一3-4；林前十五3-4；約壹四2）。腓立比書著名的「基督之詩」（腓二6-11），很可能是一首詩歌，在洗禮時吟唱；林前八6則肯定上帝的一致性，即聖父與聖子同尊。最後，我們在聖經也可看出三位一體的信經最初文體（太廿八19；林後十三14），成為後來三位一體教義及信經的準則。



教父時期，有許多護教士 (Apologists) 寫了許多基督教信仰精要的作品，學者稱之為「古羅馬信經」(Old Roman Creed，約於二世紀中葉寫成)。

此信經則是把三位一體的文體形式擴充後，用於洗禮的信經：

「我信上帝、全能的父，並耶穌基督、祂的兒子、我們的主，我信聖靈、聖教會和肉身復活。」

在許多教父愛任紐 (Irenaeus)、亞歷山太的革利免 (Clement of Alexandria)、特土良 (Tertullian) 和希坡律陀 (Hippolytus) 等人的作品，都可以找到「信仰準則」(rule of faith) 或「傳統」，是為接受信仰教導的信徒與洗禮所預備的。

「使徒信經」名稱雖叫「使徒信經」，卻不是使徒所作。傳統上有一傳說，當大逼迫臨到，使徒要分散，他們便各自寫一句與信仰有關的句子，合起來共十二句，

便成了教會信仰的綱要——使徒信經。但幾乎所有近代學者都認為，這個傳說不可靠。不過使徒信經的內容確與使徒的教訓吻合，教會也就樂意採用了。

「使徒信經」一詞最早見於安波羅修 (Ambrose) 的作品 (Epistle xlii. 5, 約 390 年寫成)，此時教會已廣泛流傳上述的傳說，早在第二世紀的教父作品中亦見引用其中一、二句。但整個信經的引用，最早則見於聖波敏尼斯 (St. Pirminius, 八世紀初期)，因為經過一段頗長的發展歷史，也是由三位一體的洗禮文體形式所衍生而來。特別是參照「古羅馬信經」，假如把二信經放在一起讀，就可看出它們是十分接近的。

使徒信經以「三位一體」(Trinity) 架構出三大部分：聖父、聖子、聖靈。且均以「我信」(拉丁文是 *Credo*) 為始，第一條論聖父，

第二條論聖子，第三條論聖靈。在有些漢文譯本裡，在第三條的每一分句，都加上「我信」一詞，是不太恰當的翻譯。按拉丁版本，「我信」是有特別的意思，拉丁本是 *Credo in Deum, Credo in ...* 到了教會一條，那個 *in* 就不見了，成了 *Credo Ecclesiam*。其中細微的分別是 **Credo in** 的對象是「聖父、聖子和聖靈」，那麼「教會」不可能是人信仰的對象，因為教會只是蒙拯救之罪人的群集，故英文譯為 *I believe in God*；但到了教會一條，就譯為 *I believe the Church*，而不是 *I believe in the Church*；漢文翻譯

就無法將此差異性表達出來。

使徒信經的中心在第二條：「我信耶穌基督」，整條都是圍繞著祂的受孕、降生、受苦、受死、復活、升天，以及再來而發展。這些事件正是早期教會宣講的中心。

使徒信經亦反映出早期教會的護教思想，因此使徒信經的內容間接地反對不同的異端。所以，使徒信經在教會傳統上有著崇高的地位，又被稱為「信經中的信經」。

早期教會使用《使徒信經》的場合，除了禮拜外，也用於：

1. 信徒受洗加入教會的認信；
2. 受逼迫時的認信；
3. 趕鬼；
4. 教導信仰的綱要；
5. 信徒的靈修、默想；
6. 與主禱文一樣，常用於晨禱及晚禱。

(承蒙應允轉載，特此致謝)



從實用角度認識使徒信經

蕭寶琴牧師 天耀堂

有沒有想過，用唱頌的方式來背誦「使徒信經」呢？

在「東方閃電」衝擊天水圍教會的處境下，2007-2008 年度，天耀堂的約拿單成人團契職員會希望團友能清楚自己的信仰基礎，更希望團友在面對異端、異教的攻擊時，有能力分辨及能與未信者道出自己的信仰要點，故特意安排每次聚會時，除唱頌團歌及背誦團訓外，還與團友一起讀、背「使徒信經」。

為何選擇「使徒信經」？除了因為「使徒信經」是最早的信經外，「使徒信經」比「尼西亞信經」、「迦克墩信經」簡潔，相對下較容易背誦，而且「使徒信經」內容清楚表達三位一體真神及基督教的信仰，讓團友能明確掌握所信的是三位一體真神，主耶穌基督的身分與服事內容。

以中年人仕為核心的約拿單團契，要團友把全篇「使徒信經」背畢，實在有點難度，所以團契職員會邀請有音樂恩賜的肢體幫忙，為「使徒信經」譜上樂曲，希望幫助團友除使用傳統的背讀方法外，更可以詩歌形式牢記信經；幾經轉折，終於由一位教牧同工把「使徒信經」內容的主幹填寫在廣為信徒熟識的「奇異恩典」曲譜內，成為可唱頌之「使徒信經」。

「使徒信經」作詞配以「奇異恩典」曲調，必須刪減一些字句，而有關之刪減如下——紅色字是在歌詞中被刪除的部份：

我信上帝、全能的父，創造天地的主；

我信我主耶穌基督，上帝獨生的子；因聖靈感孕，由童貞女馬利亞所生、在本丟彼拉多手下受難、被釘於十字架，受死，埋葬；降在陰間；第三天從死人中復活；升天、坐在全能父上帝（神）的右邊；將來必從那裏降臨，審判活人死人。

我信聖靈；我信聖而公之教會；我信聖徒相通；我信罪得赦免；我信身體復活；我信永生。阿們。



使徒信經



最後，「奇異恩典」的旋律與「使徒信經」的歌詞編排如下：

我信上帝	全能的父	創造天地的主
我信我主	耶穌基督	上帝獨生的子
聖靈感孕	童女所生	彼拉多手下受難
被釘十字架	受死埋葬	降在陰間三天
從死復活	升天升天	坐在父神右邊
將來必從	那裏降臨	審判活人死人
我信聖靈	我信教會	我信聖徒相通
罪得赦免	身體復活	我信永生阿們

時至今日，約拿單團契每次聚會時，仍保留唱背團歌、團訓及「使徒信經」，這教導的安排，的確讓團友的信仰根基更見扎實呢！



蕭文耀傳道
上水堂

聖樂衝突

自我為中心是人的罪性，上帝卻要我們與祂同行，以祂為中心，以祂為主。

過去幾十年間，聖樂發展中出現了不少衝突事件，在香港，老派新派互相批評，傳統流行彼此抗拒，雙方都堅持自己的（自己喜愛的）是最好的，最合神心意的，最適用於崇拜的，最能建立生命的…

這篇文章只是我小小的體會，並不是甚麼甚麼神學討論。

少年時（原來差不多四十年了），我經常聽到教會長執和傳道人說：「短歌欠缺內容，不能在崇拜中唱！」年少無知的我非常「順服」，以為他們說的是真理，（真慘）後來才知道，原來他們只是人云亦云，將人的觀念喜好加在真理上。當初，我以為八十年代出現的「齊唱新歌」是短歌，我負責指揮詩班時，絕不會用這類歌曲獻唱，傳道人亦不會用這類歌在崇拜中唱。八十年代尾到九十年代因靈恩運動的緣故，短歌（有時只得兩句歌詞）流行得極之熾熱。九十年代至今，流行聖詩又成為新的風氣。我發現，每類詩歌的出現，總有人認為不妥當，總有人批評抗拒，總有人堅持自己的才是最好的！後來我發現，真的笑話，原來六七十年代

的「青年聖歌」也曾被批判為欠內容欠神學思想的「短歌」，今天，「青年聖歌」中許多詩歌都記載在《生命聖詩》裡。最有趣的是，有人告訴我，《生命聖詩》中的歌才是聖詩，其他的都不是。

甚麼是聖詩？不是那些分別出來歸耶和華為聖的詩歌麼？一個非信徒寫了一首基督教用詞的歌曲，難道這也是一首聖詩？一個基督徒經歷上帝的愛，然後創作一首歌曲，分別為聖獻與上帝，難道這不是一首聖詩？為何只有外國傳入，用了幾十至幾百年的才是聖詩？還是因為出自《生命聖詩》歌集的歌才能叫作「聖詩」？

人喜愛堅持己見，有時，我發現，基督徒也喜愛堅持己見。聖經教導我們要「持守真道」，但許多的基督徒卻是堅持己見，甚至乎不惜破壞關係，不遵守主耶穌合一的教導，為要得著自己的榮耀。

誰是敬拜的主角？

今時今日這個後現代的世代，人人都拿著自己的「道理」作盾牌，而往往卻輕看上帝的真理。甚或在教會中，很多基督徒都鼓吹「民主」、「流行」、「時尚」、「update」，卻往往忘記那「古舊的十字架」，忘記「主權誰屬？」，忘記「神權」。人很容易迷失，在事奉上迷失，在敬拜上迷失，將自己的理想，將自己的理念，甚至乎將自己的喜好都放在崇拜的要求上，而忘記上帝才是敬拜的主角，我們應該用聖經教導的原則和方法去敬拜，這樣才能得上帝的喜悅。

「敬拜」在聖經中經常出現，而大都與「俯伏」連在一起，就是



「俯伏敬拜」。俯伏敬拜可以從兩方面去思想，一是心態，二是行動。

心態方面

「俯伏」代表謙卑自己，承認神是我們自己的神，是自己的主；

「敬」代表敬畏，承認神比自己大，甚至超越一切；

「拜」代表願意順服上帝，將尊榮歸與上帝。

行動方面

「俯伏」是在上帝面前靜止下來，完全聆聽及順服上帝，重點在於由上帝作主；「敬拜」的行動在於以上帝為主角，將一切心思意念全歸上帝。

我們敬拜的對象是上帝，而上帝是敬拜中唯一的主角。若有人以為敬拜神要用自己喜歡的方式，那麼，自己便成為了主角！既然我們敬拜的對象是上帝，

用的方式當然要按著上帝的心意。經常聽見有信徒如此說：「這教會的崇拜很悶、很舊式，不適合我！」又有信徒這般說：「崇拜中唱了很多流行詩歌，旋律難學，歌詞沒內容，我唱不到，不是我喜歡的模式，這教會不適合我！」大家想想，這些信徒的心聲背後，誰是敬拜的主角？他們著眼點放在「我」上。第一，他們不是謙卑自己去聆聽去順服；第二，他們不是存感恩的心去感謝上帝，也不是存敬畏的心去讚美上帝的奇妙作為。他們要的，是他們所喜愛的，是他們所喜好的，而不是上帝。

對於我們——上帝的子民，耶利米書有一段非常好的提醒，記載在耶利米書二十六章，耶和華神吩咐先知耶利米到聖殿向去聖殿禮拜的人宣告上帝的懲罰，要求百姓離開他們的惡道，使神後悔而不將災禍降給猶大人。神清楚並直接指出，若猶大人不聽從神，不遵行神設立的律

法，不聽從神所差遣的僕人眾先知的話，神就必使聖殿如示羅，使耶路撒冷城成為地上萬國所咒詛的。

當時的猶大人仍到聖殿崇拜，但他們卻不蒙神的悅納，因為他們的生命有問題。崇拜要蒙上帝悅納，生命就必須更新。

今天，很多人都喜歡講崇拜更新，但卻放錯焦點。

崇拜更新不是程序的改變；

崇拜更新不是風格的改變；

崇拜更新不是模式的改變；

崇拜更新不是詩歌的改變；

崇拜更新不是時間的改變；

崇拜更新其實是**生命的改變**。

神看重的是我們與祂的關係，願意我們全心仰望祂，倚靠祂，敬畏祂，學懂上帝的愛去愛其他的人。

怎樣是合神心意的敬拜，不在乎你喜歡甚麼模式、詩歌是甚麼風格，而在乎你的心是否讓神居首位，成為你敬拜的主角。若你真的願意在神面前謙卑以神為主角，就好好查考聖經，認識神在聖經中教我們怎樣敬拜，不要再將自己的喜好取代上帝的心意。

上帝要我們合一，不是要我們衝突。聖樂衝突，絕對不是上帝的心意！





「耶和華卻不在…」

王德福牧師

宣中堂堂主任



「耶和華說：『你出來站在山上，在我面前。』那時耶和華從那裏經過，在他面前有烈風大作，崩山碎石，**耶和華卻不在風中**；風後地震，**耶和華卻不在其中**；地震後有火，**耶和華也不在火中**；火後有微小的聲音。」（王上十九 11-12）

列王紀上 17-19 章是集中記載先知以利亞的生平事蹟。這三章可以說是以利亞事奉的三個時期：

- （一）17 章是以利亞的裝備階段
- （二）18 章是以利亞的爭戰階段
- （三）19 章是以利亞的復興階段

列王紀上 18 章的結尾，神人以利亞以完美的凱歌，獨力戰勝巴力眾先知，顯出巴力偶像的虛無，見證耶和華是獨一的真神，也印證他自己才是真先知。這篇章顯示，他的事奉正站在屬靈的高處。然而，接著的第 19 章，以利亞因為沒有即時看見以色列經歷一個大復興（當時以色列人沒有摔碎偶像，披麻蒙灰，往耶和華神的殿獻贖罪祭），反而收到王后耶洗別要追殺他的消息（王上十九 2），所以使他從奮勇剛強為神爭戰，一下子滑落到灰心、失望和軟弱求死的地步。第 19 章便是記載神如何引導灰心的以利亞再次站立起來，承擔神給予他的使命託付。

當神一再追問「以利亞啊，你在這裡做甚麼？」（王上十九 9-13）。經文中夾雜著神似是向以利亞顯現（王上十九 11-12），

但文句間又看似神既顯現，又不顯現；神既是在，又不在；這段經文一直令人費解，令人感覺撲朔迷離。若從釋經修辭學的角度來解釋，經文中一再重覆出現的語句應是信息的中心，上述的兩節經文出現了三次類似的表達——「耶和華卻不在……」。經文用了「卻」這個形容詞，顯明「原應該在，但卻不在」。「烈風大作，神卻不在風中；風後地震，神卻不在其中；地震後有火，耶和華也不在火中。」（王上十九 11-12）這種描述方式，似乎是表達，在人看來，既然有這種跡象，神便應在這裡了，但卻不在；接二連三的跡象出現了，但神都不在。最後，有微小的聲音再次呼召以利亞，「你在這裡做甚麼？」

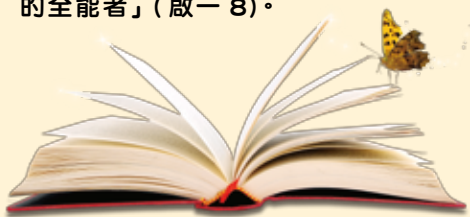
上述兩節經文，強調「神卻不在」，無非是要向以利亞傳遞一個信息——神的「在」與否，不是在「人的框架」之內，而是在「人的框架」之外。當我們以為神應該是這樣作工的，但卻往往不是。神是超出我們所想所求的。「深哉，神豐富的智慧 and 知識！祂的判斷何其難

測！祂的蹤跡何其難尋！誰知道主的心？誰作過祂的謀士呢？」（羅十一 33-34）

我們所信的神是既在又不在的。神必然與我們同在，但卻往往出乎我們意料之外。當我們不明白神的作為時，我們不需灰心洩氣，神作工雖然不在我們期望之中，超越我們所想。但神仍然向我們發出微小的呼聲，呼喚我們要堅守崗位，繼續為主作工——「以利亞啊，你在這裡做甚麼？」

「神卻不在」，看似神不在，事實上，由始至終祂都與我們同在。昔日，祂如何「睇住」以利亞；今天，祂同樣看顧著我們。「因為主曾說：『我總不撇下你，也不丟棄你』」（來十三 5）。

當我們灰心喪志時，你以為「神卻不在」，但神是「昔在、今在、永在的全能者」（啟一 8）。





透過安靜·接觸上主 藉著默想·重塑自我

郭錦成牧師
宣信編委



《神同在·常同在》－內省與默想操練（袁蕙文著）

「安靜，要知道我是神」是我們常常提到、明白、重要的金句，但要實踐可不容易！我們知道我們需要安靜下來，好好與主親近，可惜說易行難。

袁博士在本書提供了一個有系統和整全的內省與默想操練，是一本操練手冊。是延續基督宗教的歷代靈性操練傳統。

它是指引一條操練的路：不單讓我們更認識自己、更提出我們生活中要對付的偏情，從而重新塑造我們內在屬神的美德，和重新回應自己從神而來的召命，在生活中活出如聖經中的豐盛生命。

屬靈生命是不斷成長，是會開花結果的，作者提出要培育這些美好豐盛的生命素質是需要有恆常的退修習慣，惟有當我們安靜、退下

來時，我們才可以真正面對自己、面對上帝。每次退修操練就是一次成長的機會，讓自己可以身體、靈魂得到平衡、體會與主同在的美好，更重拾上帝的召命。

同樣，說是容易，實行出來可不容易。今天我們基督教沒有修道院的制度及群體，但鼓勵大家拿起本書，就在當下的地方，可能在家的一角、公園的石椅、甚至海灘岸邊……進入退修當中，好好去實踐，我想定必會有所體會。



《神同在·常同在》
－內省與默想操練
袁蕙文著



專訪：離任前心底話

梁偉材牧師
環球宣愛協會
總幹事



梁牧師於三月十二日卸下總幹事一職，五月中回加拿大，以下節錄了同工跟他的訪問。

(一) 梁牧師，10年前你帶領中華宣道會建立了環球宣愛協會，當時是怎樣開始的？

感謝神，讓小僕有這恩典，協助中華宣道會成立了環球宣愛協會，一個跨宗派和主力服侍未得之民的國際性機構。其實，九龍塘宣道會在2001年邀請小僕回港擔當差傳同工（Mission Pastor），上任後才知道教會是有意成立一個差會，任重道遠，深感不配！很感恩，當時神賜下有方榮康長老作帶領，義務堂主任張棠牧師的支持，和一班來自不同堂會，卻又非常同心和委身的教牧同工和部委，互相配搭；我們使用了五年時間作計劃，訂定協會的使命宣言、異象、導向價值、理念、協會文化和事工發展計劃。在2004年11月，和2005年12月先後分別得「母會執事會」和「會友大會」的贊同，通過成立環球宣愛協會。今天在主的恩典中見證「環球宣愛協會」的成立10周年，內心充滿無限感謝。





(二) 帶領教會和帶領協會有什麼不同？

或許，下圖最能表達過往 10 年我個人在這課題上的領受。

	普遍教會	普遍差會
運作環境	國際大都會	在多變和發展中的地區
服侍群體	相對是中產・知識型	相對是低下層
事工模式	建立為主導 + 本地佈道	在異文化中開荒植堂
教牧領袖	高知識・專業人士	跨文化訓練
收入來源	信徒每週奉上	每日望天打掛
行政理念	一切循規蹈矩按章辦事	事工和信心主導
潛藏規則	建制・維穩	機不可失・存彈性

(三) 為什麼現在離開協會？ 接班人如何安排？

其實，我在 2013 年已向協會請辭，主要原因是我們家中 4 位老人家，有 3 位離開時，我們都不在他們身旁，而離開老家也真的有 25 年了！（我和師母 88 年結婚，89 年便離開多倫多，搬到亞省的愛明頓，然後搬來香港）所以想到應該回去，陪伴最後的一位老人家。長話短說，因著協會當時碰上突發的事情，加上兩位同工發病，跟協會的執委會、同工和師母商量後，便決定多留

兩年的時間。在 13 年 10 月的事工退修會中，我們也訂下了一些長遠策略性的繼任方案 (succession plan)。大體來說，我們期盼協會領導要年輕化。第二，考慮總幹事是以 5 年為一任。第三，理想退任年齡是 60 歲，讓年輕的接任，而退任的總幹事可以因著恩賜在協會擔當其他職位，例如事工顧問、策略項目的推動，也從旁扶立新入，讓協會的事工發展有持續。假若一位總幹事上任時是 45 歲，3 任便已經 60 歲，退任後，便還有 5 年在協會服侍。

協會有一個很重要的理念，是以聖經為基礎的，就是事奉是以恩賜為首要考慮，在團隊中以不同的恩賜互相配搭，來建立協會和事工，而職位或職銜的是其次。在領導的理念上，在不同的年代，不同的發展階段，協會需要有不同的恩賜和性情的屬靈領袖來帶領，以致協會不斷有新的動力。當然這是一個理想目標。協會加增了兩位副總幹事的職銜，來協助總幹事的內部行政和工場外的事工發展。


（四）前面的個人事奉方向有何安排？

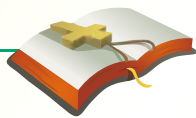
還沒有！兩年前當我向差會請辭時，我便申請了一個跨文化研究的課程，自93年神學院畢業後，雖然在實戰上時常要作工場研究和制訂事工策略，但並不是有系統地來學習。時代改變得很快，差傳的觀念和模式也因著時代而改變，所以我想用一點時間接受有系統的學習，盼望將來也可以在跨文化差傳的教導上有更大的參與。神對我的呼召是在宣教方面，這是沒有改變。而我曾在不同場

合分享過我的恩賜是開荒、策略研究和異像傳遞，所以盼望在前面的日子，能繼續被主用。

（五）有什麼未盡的話嗎？

耶穌在約翰福音十五12-17這樣說：「你們要彼此相愛，像我愛你們一樣，這就是我的命令。人為朋友捨命，人的愛心沒有比這個大的。你們若遵行我所吩咐的，就是我的朋友了。以後我不再稱你們為僕人，因僕人不知道主人所做的事。我乃稱你們為朋友，因我從父所聽見的，已經都告訴你們了。」

無疑，環球宣愛協會是一個使命群體，聖經給我們看見耶穌是先給我們彼此相愛的命令，祂才宣告大使命。**信仰和使命群體是建基於友情之上——耶穌在十架上犧牲的恩情和群體成員在主內彼此間的友情。**深盼其出人意表的特點就是一個彼此相愛的群體，因為神先愛我們。也深盼中華宣道會和環球宣愛協會的互動上繼續保持是建基於主的愛，和友情，並不是行政的架構上。 



大埔：香港 科學園

龔清英傳道
大團堂

我相信不少牧者同工都會在繁忙的牧會生活中安排適當的休息，離開緊張的生活，選擇往離島或者入住一些修院過幾天退修生活，以便好好整理因服侍所帶來的忙亂，安靜心靈，好好再聆聽上主的聲音，繼續回應上主在自己生命中的呼召。當然能定期退修十分美好，但也不是時常可以安排，不竟也是奢侈的渴求。因此每天靈修亦是保持我們與神之間建立關係的歷程。靈修的一刻，神與我們相交。神藉此介入人生命中，

引發人生命的種種變化，以致引導人悔罪、抉擇、立志、更新、明白真理、與主相聯、踐行愛主愛人的生活。相信我們能有以上的經歷就必須每天與主有親密的關係，生命才可持續，得以不斷更新成長。所以若未能常常安排假期退修，每天靈修也是我們需要刻意持守的屬靈操練。

城市靈修生活實踐也是我們可以分享的議題。當《宣信》邀請我嘗試分享一些靈修的好去處時，心想好多同工或者弟兄姊妹在這方面的認識一定較我豐富。不過既然被邀請，也稍為分享一點，作為拋磚引玉之舉，但願藉此引發更多交流，提供更多好去處，成為我們在繁囂都市生活之中可以





經歷恬靜舒心，聆聽內心、聆聽上主的機會。

由於自己住在沙田大圍，我就運用居住環境的特點，選擇平日比較少人出沒，卻又可提供一個恬靜的環境讓我樂而忘返半天，安靜地與神對話的天地。我比較喜歡駐足的地方，分別有兩個：第一個常往的地點為大圍道風山，該處綠樹林蔭，環境清幽，不但有一個偌大的十字架讓我可以思想耶穌的愛，亦有明陣讓我可以沉思生命狀況；而另外一個地點就是科學園，交通也十分方便。當中有一道長長的海傍讓人漫步沉思，環境也寬闊開揚，可以坐上幾句鐘也沒有人打擾你。對我而言，更重要的是有食肆可以搜尋，中、西餐任君選擇，豐儉由人，因此心靈及肉體同得飽足。

靈修是使信仰實現在生命中重要的一環。基督教信仰最實在的部份，就是我們可以親自與我們所信的神相交，然後將我們從神所得著的感動、領受、力量活出來，帶到日常的生活裡。但願本文所介紹的靈修好去處可祝福各位牧者及同工，成為你們親近神的綠洲。就從今天開始，學習靈修，也享受靈修。



地址：香港新界大埔區白石角科技道東

前往方法：於大學港鐵站乘搭九巴 272K 線，或沙田站（排頭街）乘搭專線小巴 27 或 27A 線。



轉制事工 策劃主任心聲

何敬賢牧師
轉制事工策劃主任



要寫這篇稿子的時候，心中思緒複雜，因為擔任轉制工作以來的片斷常常湧現腦海之中，因此我要與你分享過程中的片斷。

九龍塘宣道會推動轉制工作超過10年，我由轉制事工執行主任到改任策劃主任，也有6年多，這是一段漫長的路，也是不易走的路，過程中雖有難處，但我們有神為教會元帥，必領我們朝目標進發。

自2008年1月長執同工研討會會議後，母會成立探討轉制行政小組，該小組在4月的會議提出聘請「行政幹事」，以便收集資料、製訂章則、推展及聯絡各堂的工作。亦邀請譚國華牧師設計一個分階段時間表及聯會架構藍圖，同時邀請中華基督教會同工，與我們分享他們的架構，供本會參考。7月小組討論了譚牧師提供的架構建議

及時間表，目標於2010年完成轉制。我們按架構的需要成立了六個工作小組，為執行架構的建議製訂方向。

稍後母會在審議探討轉制行政小組的提案，通過撥款十萬元作為章程草擬費用及行政開支，同時決定聘請「執行總幹事」，以便統籌事工的推展，亦接納譚國華牧師和何敬賢牧師為中華宣道會堂主任代表，成為探討轉制行政小組成員，協助事工的推行。

同年10月九龍塘宣道會成立的轉制行政小組連同向外佈道部，邀請各分堂派出代表，母會執事及長老亦一同參與，分別參加「信仰及宗旨」、「財務及資產」、「法律及架構」、「堂會及學校」、「教育事工」、「社會服務」等六個工作小組，為九龍塘宣道會未來如何發展

製訂方向。這期間我們共有近70位肢體分配在不同議題上提出重要建議。

2010年12月母會70週年堂慶之時，我們雖然未能完成成立聯會之工作，但母會執事會亦公開報告執事會通過分堂獨立註冊的基本原則，讓分堂公開討論，提供意見。

到2014年6月13日，轉制事工策劃小組完成「聯會手冊」初稿，手冊內包含聯會章程及堂會章程，有關章程之撰寫是按公司註冊署之要求處理。此「聯會手冊」獲執事會通過向分堂發放，同時徵詢長老團及分堂意見。

在徵詢過程，堂主任希望在重要議題上作出充分討論，聆聽長老及不同堂會之意見，在廣泛聽取意見後，才對「聯會手冊」進行細

閱，因此開展了三方溝通會，讓母會執事、長老及各分堂代表，可以在重要議題上共聚，分享觀點。現在「三方溝通會」已於2016年1月30日正式展開。

九龍塘宣道會轉制工作距離成功還有一段路程，但是將來成立的聯會模式已經在「聯會手冊」中作出描繪，在這時刻我們要彼此鼓勵，把握轉制的機遇，不要讓母會擔負整體宗派的需要，反而樂於彼此扶持，共同參與，一同擴展更廣闊的成長空間，讓教會在這時代，為主作更美的見證。

有一首詩歌叫「前航」，開首是這樣的「恩典結伴過數十暑寒，經風雨從未將我異象遺忘。……」我們就一起向主禱告，求祂賜下恩典，讓我們持守從祂而來的異象，繼續前航，直到成就之岸。

恩典結伴過數十暑寒，
經風雨從未將我異象遺忘。……



新丁名錄

凌敏儀傳道

宣中堂



你好，我是宣中堂傳道人凌敏儀姑娘，我中一開始信主返教會，於青少年期經歷不少傳道人和導師的牧養及指導，於是我自小便立志長大成人後要服侍青少年人，延續他們美好的見證。當年上帝呼召我進入神學院裝備成為傳道人的時候，所給的異象也是服侍青少年人，於是我神學畢業後單純尋找相關之傳道崗位。

感謝主！於 2015 年 8 月引領我加入宣中大家庭，成為青少年部傳道同工。上帝指引清晰的事奉路向，讓我透過在宣中的事奉實踐祂給我的託付。現時我於宣中堂的事奉主力牧養及關顧教友子弟、初中福音工作、基督少年軍、Awana 及學校福音工作。**這些蒙恩的事奉是上帝所賜上好的福份，求主加添我能力、智慧及愛心，好使我在宣中事奉青少年的工作上，成為祂話語的出口。**

一年前，神學院的師長幫助我尋找工場，「華恩堂」這名字初次出現在我眼前。後來我在網上搜尋資料，發現它座落在粉嶺「暉明路」上，當時我第一個印象是，我讀神學前的最後一份工作（幼稚園教普通話），不就是「暉明路」嗎……原來，它一直在我旁邊，我卻從來沒有注意到……自此，我懷著一份奇妙的心情，思想著上帝是否要安排我在這個粉嶺的小社區裡。

成為正式同工後，我在華恩堂、陳朱素華紀念中學及社區裡，盡是看到昔日的舊臉孔（家長與學生）。我相信這是上帝在僕人身上所作出的預備工作，讓我這個膽小的僕人能夠看到祂的恩典與呼召，讓我時刻緊記靠著恩典事奉下去。

羅兆倫傳道

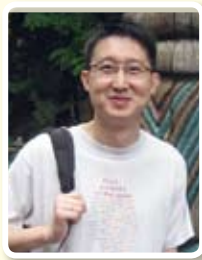
華恩堂





劉偉達傳道

天澤堂



我生於一個並不富裕但健康的家庭，卻自小性格悲觀，永遠想著事情的最壞一面，例如，那時的我會想，明天可能「又」被老師責罵了，然而，老師當時很少責罵我。中學的時候，我最好的朋友帶領我返教會（真夠朋友！），在當中我決志信主。主耶穌透過聖經中的信息，慢慢重整我從前多愁善感的生命。另一方面，神也透過保羅的生命去呼召我事奉祂，我不只一次跟別人分享：「牧養及傳福音是這世界最有意義的事！」這是主給我的召命中最重要信息。

願主帶領我，讓我和天澤堂的肢體一同在主內成長，成為如保羅一樣火熱的門徒。

大家好呀！我是慧敏，2004年於中國宣道神學院畢業後，有九年時間在元朗的教會服事，繼而有兩年與丈夫一起宣教。直至去年9月回港，加入天澤堂這個大家庭。回歸香港，重投教會的服事，又是新的適應，新的挑戰，同時學習“無論何處，到哪裡都忠心”。願意帶著一顆好奇、一顆期待的心往前走，堅定不移地走向異象，相信必有更多的恩典與祝福等著我。

我現在服事婦女及青少年，保羅鼓勵提摩太：「你在許多見證人面前聽見我所教訓的，也要交託那忠心能教導別人的人。」（提後二 2）**這經文常常激勵著我，要忠心的為主牧養和訓練門徒，好讓他們也成為別人的屬靈父母親。**

黃慧敏傳道

天澤堂





郭錦成牧師

宣信編委



首先，要向各位讀者說聲對不起，我們這期《宣信》遲了出版。這是因為人事的改變、約稿的困難，加上同工們在這幾個月份都比較忙碌，所以遲了出版。希望大家見諒、包容。在這裡我們感謝曾作執行編輯的伍慧明姊妹、主編何敬賢牧師多年來協助幫手「宣信」的工作，願上主在其他地方更使用他們。

這一期的主題是「使徒信經」。 「使徒信經」一向給人的感覺是「古老的」、「死板的」、「是教條的」。但我們也發現今天仍有教會在崇拜中、在教導上使用它，因此，在這一期宣信，我們試從神學、歷史角度及教會實際使用上去看看今天「使徒信經」的現代價值及實用性經驗分享。

另外，我們也有不同的弟兄姊妹、同工分享了他們的作品，透過文字分享他們的生活點滴、信仰反思。我們相信文字是能讓人心靈連結的。

最後，我們仍希望鼓勵有更多弟兄姊妹可以參與文字工作，藉文字的分享讓大家彼此交流、認識、連結。也透過文字讓我們可以對社會上、教會上、生活上的事物作出討論、分析、研究，讓我們的信仰是生活化的、是實際的、落地的。**我們知道同工都比較忙碌，但我仍深信讓人類創造文字的上主是會帶領祂合用的文字工作者去參與「宣信」的事工。希望你願意加入。好嗎？**

